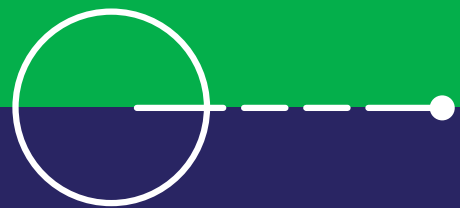


SCUOLA DI RESTAURO DI BOTTICINO

Corso quinquennale
Restauratore di Beni Culturali

STAGE



STAGE

In coerenza con gli standard delle figure professionali della conservazione del patrimonio culturale, l'offerta formativa della Scuola si fonda sulla centralità del processo di restauro quale filo conduttore del processo di apprendimento; il "ciclo di produzione" motiva, determina e intreccia conoscenze e competenze pratiche in ogni fase: dallo studio dell'opera, al riconoscimento delle cause di degrado, alla progettazione e realizzazione dell'intervento, fino alla documentazione tecnica iniziale, in itinere e finale.

Secondo questa logica, accanto alle attività laboratoriali ampiamente previste dai piani di studio dei percorsi formativi, anche gli stage sono determinanti per l'acquisizione delle competenze obiettivo delle figure professionali formate e rappresentano uno strumento che facilita l'inserimento lavorativo degli studenti.

TIROCINI CURRICOLARI

Sono obbligatori e finalizzati all'acquisizione degli obiettivi di apprendimento specifici del percorso cui si riferiscono, sono previsti nei relativi piani di studio e realizzati nell'ambito della durata complessiva dell'intervento formativo; rappresentano inoltre il momento dell'approfondimento e dell'integrazione delle competenze acquisite in aula e nei laboratori didattici.

Hanno un monte ore variabile in relazione all'annualità formativa cui sono riconducibili.

TIROCINI EXTRA-CURRICOLARI ESTIVI

Sono facoltativi e previsti al termine delle attività didattiche curricolari, con l'obiettivo di arricchire conoscenze e competenze tecnico-professionali degli allievi.

Pur non riferendosi direttamente ai piani di studi dei percorsi formativi, sono attivati in funzione del livello di competenze acquisite dagli allievi per ciascuna annualità coinvolta.

STAGE ATTIVI

Alcune istituzioni e aziende presso le quali sono stati attivati stage curricolari durante l'anno accademico 2022/23:

- Scavi Archeologici di Pompei
- Triennale Milano
- Laboratorio Pekerler Insaat (Istanbul)
- Musei Reali di Torino
- Museo Ala Ponzzone di Cremona
- Lo Studiolo s.n.c. a Lucca