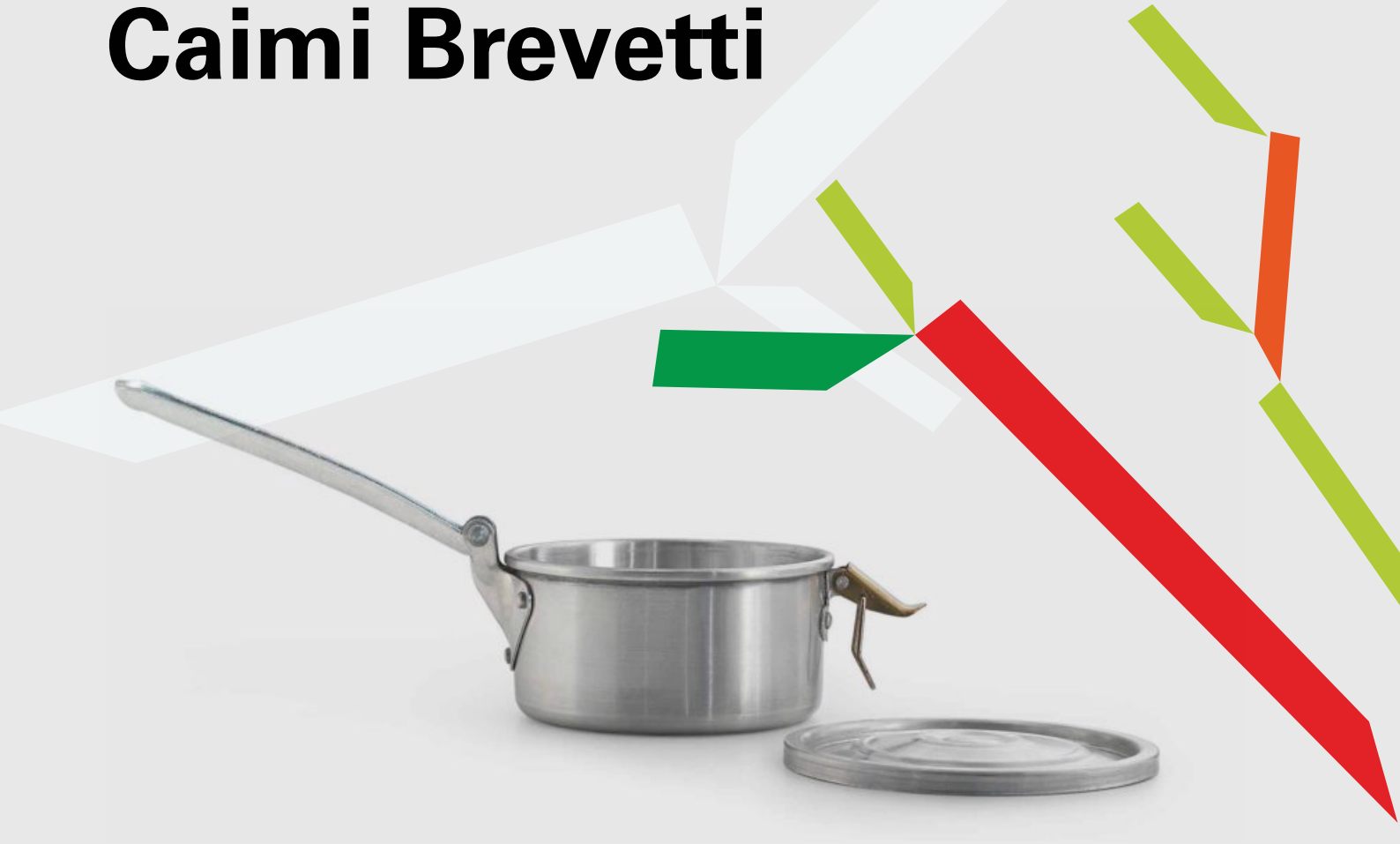
VALORE ITALIA | Botticino 50 SCUOLA DI RESTAURO | Caimi

Valore Italia *vola a* Beirut *insieme a* **Caimi Brevetti**



in collaborazione con
in collaboration with

FONDAZIONE ADI COLLEZIONE COMPASSO D'ORO · ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE · Triennale Milano · Salone del Mobile. Milano · FLA FEDERLEGNOARREDO · ITA ITALIAN TRADE AGENCY

realizzato anche grazie al contributo di
realized also with the contribution of

MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea

Intro

Salvatore Amura è stato nominato Ambasciatore del Design Italiano a Beirut in occasione dell'Italian Design Day, la rassegna promossa e organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dal Ministero della Cultura che valorizza la progettualità italiana e il Made in Italy in tutto il mondo, attraverso mostre, incontri, presentazioni, concorsi e seminari, dove i più noti professionisti, imprenditori e giornalisti del settore offrono la propria esperienza e conoscenza mettendo in luce gli aspetti unici e l'iconicità del sistema design italiano.

Per l'occasione, abbiamo realizzato una ricerca storico-culturale in collaborazione con Caimi Brevetti dedicata a un oggetto straordinario: la Schiscetta. La Schiscetta 2000, ideata e brevettata da Renato Caimi nel 1952, ha cambiato drasticamente le abitudini della popolazione e ha contribuito alla scrittura di un'importante pagina della storia del design italiano nel mondo. Semplice ed elegante, la Schiscetta è il simbolo internazionale della cultura del pranzo al sacco.

Palazzo Sursock

Incontro con
Roderich Sursock Cochrane

Come prima tappa del nostro viaggio in Libano abbiamo visitato il Palazzo con Roderick Sursock Cochrane, oggi proprietario e animatore della splendida collezione, gravemente danneggiata dall'esplosione avvenuta nell'area portuale di Beirut nel 2020. Qui c'è una grande richiesta di supporto e aiuto da parte dell'Italia che già era intervenuta nel 2021 con l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

Lebanese American University

Speech per l’Italian Design Day “La Schiscetta di Caimi” e incontro con la Direzione

Si è svolta presso la Lebanese American University la masterclass condotta da Salvatore Amura focalizzata sui valori e sulle peculiarità dell’iconica Schiscetta di Caimi, il contenitore ermetico più famoso al mondo. L’incontro è stato introdotto da Maroun El-Daccache, Associate Professor e Chairman del Dipartimento di Architettura e Interior Design e da Ramona Abdo, Associate Professor dell’università.

American University of Beirut

Visita e incontro con la Direttrice del Museo Archeologico

L'American University of Beirut ospita il terzo museo più antico del Vicino Oriente dopo Il Cairo e Costantinopoli: il Museo Archeologico. La Direttrice Nadine Panayot ci ha guidati all'interno del museo, un vero scrigno di preziosi saperi di una terra che ha attraversato la storia delle civiltà che l'hanno vissuta.

Fiera Internazionale Rashid Karame

Visita al polo fieristico con l'Architetto Wassim Naghi

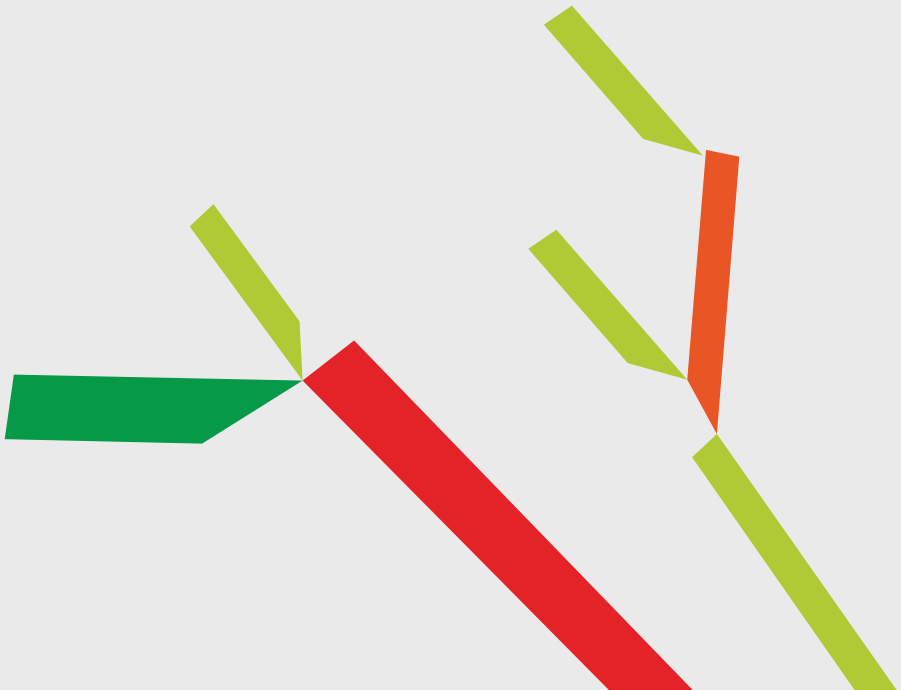
La spedizione a Tripoli ci ha riportato allo scoppio della guerra civile libanese nel 1975: in quell'anno si sono interrotti i lavori per la realizzazione della Fiera internazionale di Tripoli – nota come Centro fieristico Rashid Karame – progettata dall'archistar brasiliano Oscar Niemeyer che non hai mai visto il compimento. Il complesso di 15 edifici all'interno di un'area di circa 75 ettari rappresenta l'unico sito UNESCO di architettura contemporanea di tutto il medio oriente e allo stesso tempo un grande rimpianto. Siamo stati accompagnati nella visita dall'Architetto Restauratore Wassim Naghi.

Ambasciata d'Italia in Libano

Incontro con l'Ambasciatrice Nicoletta Bombardiere

L'incontro con l'Ambasciatrice d'Italia Nicoletta Bombardiere è stato prezioso e proficuo: abbiamo rappresentato al meglio lo spirito della missione attivando collegamenti e opportunità in un paese strategico e amico dell'Italia. Ci hanno accompagnati nella missione libanese i Consiglieri Diplomatici dell'Ambasciata Valeria Bianconi e Pietro Eynard

USEK - Holy Spirit University of Kaslik

Visita ai laboratori di restauro e incontro con la Direzione

Per concludere il viaggio abbiamo incontrato la Holy Spirit University of Kaslik - USEK per rafforzare il dialogo avviato precedentemente grazie al contributo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Insieme abbiamo sviluppato importanti connessioni didattiche che si intrecciano - e produrranno risultati significativi - con l'attività formativa della Scuola di Restauro di Botticino.